

CALL FOR ARTIST DESIGN

BIENNALE INTERNAZIONALE DELLA CARTA

CARTASIA 2018

ESCLUSIVA PER MEMBRI
DI ORDINI DEGLI ARCHITETTI

CARTASIA 2018

DESIGN | CALL

PREMESSA

Cartasia è la Biennale Internazionale della Carta.
Nata nel 2004, con l'impegno di promuovere tradizione, cultura, sostenibilità e innovazione attraverso il mondo dell'arte e del design, è giunta oggi alla sua IX edizione.

La Call for Artists - Design è un invito rivolto a designer, architetti, aziende di tutto il mondo a realizzare progetti o idee innovative e sostenibili per far fronte ad una o alcune delle emergenze attuali mondiali (housing, energy, water, food, hygene, child care, elderly people, individuals with disabilities).

La Biennale parte dal presupposto che i giovani creativi, designer e architetti di oggi, siano abituati a progettare l'oggi pensando al domani; un domani, in cui le limitazioni dell'oggi saranno superate grazie a nuove tecnologie, architetture e prodotti che aiuteranno a migliorare la vita delle persone, portando loro maggiore benessere, comfort ed equità.

FINALITÀ

Il concorso ha l'obiettivo di pensare alla progettazione di oggi con un'ottica di sostenibilità futura, vedendo il concetto di innovazione come l'anticipazione di bisogni e desideri del domani. Inoltre la sostenibilità, tema fondamentale della Biennale, è uno dei principi più importanti da prendere in considerazione quando si parla anche di riprogettazione e innovazione: nuovi prodotti, nuovi spazi e nuovi usi e funzioni.

Il concorso prevede la selezione di progetti (idee, tavole, video) di prototipi, l'esposizione di oggetti o soluzioni interessanti che rispondano al tema delle emergenze mondiali attuali e soprattutto che prevedano l'impiego della carta e dei suoi derivati.

TEMA

Il tema della IX edizione è "Caos e Silenzio".

Oggi, un eccesso di stimoli, notizie, nozioni positive o negative, pone gli esseri umani in uno stato di sovrainformazione paralizzante, in cui ogni input viene percepito come uguale agli altri: nella enorme quantità di sollecitazioni a cui siamo sottoposti, appare difficile comprendere le qualità di ogni stimolo. La lettura del mondo diviene confusa e indecifrabile. La ricerca del silenzio, della chiarezza, della pace, appaiono come necessità vitali all'uomo e alla società contemporanea, in risposta a questo sviluppo caotico.

D'altra parte il silenzio può essere sinonimo di isolamento, disconnessione, indisponibilità al confronto. Ecco che il continuo movimento, lo sviluppo dinamico e costante, le relazioni tra singole menti, rendono il caos una grande possibilità creativa: segno di un corpo estremamente vivo, reattivo, multiforme, interconnesso, come è quello della società odierna.

La Biennale Cartasia invita gli architetti e designer a creare, attraverso il loro punto di vista.

ESCLUSIVA PER MEMBRI
DI ORDINI DEGLI ARCHITETTI

CARTASIA 2018

DESIGN | CALL

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il bando è rivolto al settore design e architettura. Requisito primario è l'uso della carta e dei suoi derivati. Per partecipare al bando è necessario aver conseguito la maggiore età. Si può partecipare anche a nome di aziende.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ai fini della partecipazione al presente concorso, i partecipanti singoli o in gruppo (max 5) dovranno:



1. **Compila** il form online e
   allega il modulo d'iscrizione compilato, situato in fondo al bando.



2. **Versa** la quota d'iscrizione di € 20,00
   con una delle seguenti modalità:
   - **Bonifico** sul conto Banco Popolare intestato a :
     ASSOCIAZIONE CULTURALE METROPOLIS
     Iban: IT28T0503424742000000109185
     Swift/BIC code BAPPIT22
   - Paypal dal sito www.cartasia.it (clicca qui)



3. **Invia**
   - copia versamento quota partecipativa di € 20;

Inviare l'elaborato progettuale (in formato .pdf A3 o A4)
- Disegni tecnici della proposta;
- Schemi grafici e dettagli costruttivi/tecnici, materiali utilizzati, tecnologie adottate;
- Vista assonometrica;
- Fotomontaggio e/o render della proposta;
- Testi esplicativi della proposta illustranti l'aderenza al tema di concorso e alle sue finalità, la sostenibilità, e l'innovazione della proposta.

tramite una delle seguenti modalità:
- O **posta elettronica** e/o WeTransfer (www.wetransfer.com) indirizzato a info@cartasia.it
- O **posta ordinaria** a:
  Metropolis,
  Via dei Bocchi 241, 55018 Segromigno in Piano,
  Capannori (Lu) Italia

entro e non oltre le 23:59 del 1 aprile **2018 (GMT +1). Fa fede la data d'invio**

GARANZIE PER I SELEZIONATI

Gli artisti selezionati alla presente Call Design avranno:
- Uno spazio dedicato a loro sul sito della Biennale
- La possibilità di veder realizzato il proprio prototipo
- La copertura delle spese di alloggio e vitto nelle strutture convenzionate in occasione della Tre Giorni di Paper Design.
- La possibilità di essere relatori alla Tre Giorni di Paper Design.

Il comitato scientifico può avvalersi della facoltà di considerare non idonee tutte le proposte pervenute.

TEMPISTICHE E SCADENZE

Il comitato scientifico entro il 30 aprile 2018, comunicherà l'esito della call tramite e-mail e/o sito web. I partecipanti possono rinunciare alla nomina entro e non oltre una settimana dall'uscita dei nominativi. Da maggio a luglio il Comitato Organizzativo e la Direzione Artistica, in collaborazione con i partecipanti scelti, definirà le modalità di invio delle proposte.

Scadenza bando	23:59 1 aprile 2018
Comunicazione selezionati	30 aprile 2018
Inaugurazione IX edizione della Biennale - (design)*	11 agosto 2018
TALKs - Tre Giorni di Paper Design*	28/29/30 settembre 2018
Termine IX edizione della Biennale *	30 settembre 2018

* le date ufficiali potrebbero subire modifiche per motivi istituzionali fino a 15 giorni prima dell'inizio

Gli eventi previsti per la sezione Design sono i seguenti:

1. La **mostra di Design** che si terrà dall' 11 agosto 2018 al 30 settembre 2018, nelle sedi espositive della Biennale a Lucca, in Toscana, prevedendo un allestimento concepito in via esclusiva e originale quasi interamente in carta e cartone e composto dalle seguenti sezioni:
sezione A - esposizione di bozze, idee, tavole di progetti
sezione B - esposizione di video dimostrativi dei progetti proposti
sezione C - esposizione di prototipi realizzati con il supporto della Biennale e/o già realizzati*

* L'effettiva realizzazione dei prototipi dipende dalla fattibilità degli stessi. La Biennale selezionerà i progetti di cui verranno realizzati i prototipi a seguito di un confronto sul progetto esecutivo;

2. **Sessioni di Networking** che si terranno in occasione della Tre Giorni di PaperDesign (prevista il 28/29/30 settembre 2018) e in cui saranno invitati rappresentati di aziende, università e FabLab. In tale occasione i partecipanti selezionati potranno presentare il loro progetto secondo le modalità successivamente indicate dal comitato. Tale evento rappresenta un luogo nel quale il confronto tra designer, architetti e aziende può generare nuove collaborazioni.

PROPRIETA' INTELLETTUALE

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, le proposte presentate saranno esposte, fotografate, e riprese ai fini della realizzazione dell'evento e della sua comunicazione attraverso i canali di cui la Biennale dispone. I partecipanti garantiscono che né le proposte, né la loro esposizione violi brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi. Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul partecipante per il risarcimento del danno subito.

E' facoltà dell'Organizzatore (Associazione Metropolis) utilizzare i progetti presentati dai partecipanti per motivi comunicativi legati alla comunicazione del concorso medesimo o ad altri elementi di promozione, quali: l'utilizzo degli elaborati in ogni pubblicazione, mostre, eventi, siti internet, fiere, immagine istituzionale, ecc.

TUTELA DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE BANDO

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati dalla segreteria del Comitato Organizzatore al solo fine di consentire l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati a terzi fornitori solo per le finalità strettamente connesse e diffusi in occasione della pubblicazione. In relazione al D.lgs. 196/2003 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) è richiesto esplicito consenso dai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati; detto consenso è facoltativo, ma necessario ai fini della partecipazione al concorso.
L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

DOMANDE

Per domande o chiarimenti rivolgersi alla Segreteria del Concorso via e-mail: info@cartasia.it

CARTASIA 2018
DESIGN | CALL

MODULO D'ISCRIZIONE
ESCLUSIVA PER MEMBRI
DI ORDINI DEGLI ARCHITETTI

(da compilare in stampatello)

Il sottoscritto/ l'azienda .....

Cognome..... Nome.....

Data e luogo di nascita .....

Domicilio in via .....

Cap, Città e Nazione.....

Telefono ..... E-mail .....

Professione .....

(In caso di gruppo specificare il nome del Capogruppo e degli altri partecipanti)

Capogruppo.....

Altri partecipanti.....

Indica se fai parte di un albo professionale: _____

Hai già partecipato alla Biennale Cartasia: SI NO
Hai esposto in Fiere, Biennali eventi simili: SI NO
Specifica quali e in che anno:

....
....
....
....

DICHIARA
di aderire alla "Call for Artists - Design" con il progetto (descrivi brevemente la tua proposta):

.....
.....

Altresì con la partecipazione all'evento autorizza l'ente organizzatore a divulgare/pubblicare su stampa e/o web dati, foto, video e quant'altro legato alla manifestazione o di eventuali mostre correlate, e nello specifico all'oggetto esposto in vetrina ed acconsente al trattamento dei propri dati personali nel rispetto della D.lgs 196 del 30/06/2003 e dichiara all'uopo di essere stato preventivamente informato circa le finalità del trattamento.

Data_____ FIRMA Il Dichiarante _____