ordine degli architetti
pianificatori paesaggisti conservatori
della provincia di caserta

COMMISSIONE
DESIGN

arkeda mostra convegno dell'architettura, edilizia, design ed arredo
Napoli Mostra d'Oltremare 29/30 novembre 1 dicembre 2019 VII edizione

CONCEPT

La conoscenza dei mestieri e dei materiali legati alla professione dell'architetto sono propedeutici al "*buon fare dell'architettutra e del design*".

La commissione design, vuole fare proprio questo concetto basilare, dando il proprio contributo nel progetto ideato e pensato per Archeda 2019.
L'idea nasce dal pensiero che per conoscere a fondo *"l'arte del saper fare"* bisogna inevitabilmente riferirsi ai 4 elementi primari: **Aria, Acqua, Fuoco e Terra.**
Aria, acqua, fuoco e terra, sono gli elementi naturali da cui trae origine ogni sostanza di cui è composta la materia. Tutti sono imprescindibilmente legati tra loro!
I materiali oggi - rispetto ad un passato, anche recente – non rappresentano più un dato precostituito, fisso, statico, ma entrano a far parte di quel processo fortemente dinamico, di trasformazione continua, che contraddistingue il mercato competitivo nella società globalizzata. A fronte della riabilitazione dei materiali della tradizione antica (laterizio, legno, pietra, ceramica) riproposti dal design contemporaneo attraverso un'evoluzione di linguaggio e dall'industria attraverso innovativi e flessibili processi produttivi, si assiste parallelamente al ripensamento e alla re-invenzione di alcuni materiali tipici della tradizione moderna (metallo, vetro, calcestruzzo, plastiche)
In sintesi la Commissione design, per Arkeda 2019, in proposta all'allestimento, analizzerà *"la pura materia"* e il forte legame che la stessa ha con i 4 elementi. Saranno analizzate tutte le possibili applicazioni e trasformazioni che essa "*subisce*" per poi diventare materia *"trasformata"*.
Un racconto, che parte dalla materia pura al suo stato originario e attraverso la manipolazione e l'arte del *"saper fare"* dell'uomo, con ricerca e sperimentazione diventa architettura.
Materia antica e nuova allo stesso tempo. La stessa *materia* che reinventata, diventa innovativa e sostenibile.
Analizzeremo materiali allo stato puro come: *canapa, cellulosa, terra cruda, metalli, legni antichi e carbonizzati, filati, graniglie, quarzi, ecc.,* l'influenza della luce su di essi e tutte le trasformazioni che subiranno per poi diventare architettura e design. Il *"nastro trasportatore"* che scenograficamente ci rappresenta, presente su tutto il perimetro dello stand, racconterà tutto questo. Cercheremo, senza presunzione, di far immaginare quanto siano vicine la *cultura del pro-getto* e la *cultura del fare*.
Esamineremo, anche le interazioni che gli stessi materiali hanno con l'industria, saranno messi in mostra prototipi e prodotti finiti, pronti alla commercializzazione.
Un racconto che ci porterà, durante il percorso dei tre giorni a mettere evidenza e ad approfondire tematiche importanti, relative alla ns professione, e quanto sia antico e imprescindibile il legame tar achitettura e materia.

ordine degli architetti
pianificatori paesaggisti conservatori
della provincia di caserta

COMMISSIONE
DESIGN

arkeda mostra convegno dell'architettura, edilizia, design ed arredo
Napoli Mostra d'Oltremare 29/30 novembre 1 dicembre 2019 VII edizione

