ordine degli architetti
pianificatori paesaggisti conservatori
della provincia di caserta

COMMISSIONE
AMBIENTE
PAESAGGIO
SOSTENIBILITÀ
BIOARCHITETTURA

# AVISIONI e pre VISIONI

## PROGETTO VISIONARIO DELL'IDEA DI CITTA'

**06/04** pubblicazione bando

**06/06** scadenza bando


a cura di:
**Commissione Ambiente Paesaggio Sostenibilità Bioarchitettura**

Massimo Carfora Lettieri (*Presidente*), Maria Cristina Volpe (*Consigliere referente*), Domenico Di Carluccio (*Consigliere referente*), Teresa Alois, Nicola Apicella, Alfonso Capurso, Valeria Civitillo, Rosa Di Fonzo, Cresenzo Di Maio, Maria Teresa Diaspro, Giuseppe Mario Infante (Segretario) Riziero Laurenza, Angiola Maria Lettieri, Gioacchino Marino, Mario Meola, Matrona Stellato, Amelia Trematerra, Giuseppe Viglione.

promosso da:
**Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Caserta**

Raffaele Cecoro(*Presidente*), Giancarlo Pignataro(*Vicepresidente*), Domenico Di Carluccio(*Vicepresidente*), Maria Cristina Volpe (*Segretario)* Carmine Grassia (*Tesoriere*),Carmine Addesso, Raffaele Belluomo, Rossella Bicco, Raffaele Cecere, Salvatore Cecere, Mario Diana, Pasquale Iaselli, Antonietta Manco, Anna Emanuela Merola, Valeria Mileva

**Progetto: "visioni e (pre)visioni"**

Obiettivo e scopo del progetto "*visioni e (pre)visioni*" è quello di avere uno spaccato visivo , da un punto di vista urbanistico, sociale, relazionale della nostra provincia, nei suoi aspetti positivi e negativi, mediante l'occhio critico dell'architetto.

Scopo dell'iniziativa non è quello di definire configurazioni ed assetti urbani ben precisi e, quindi, di individuare una rigida gerarchia di accadimenti, bensì quella di mettere in evidenza luci ed ombre del territorio, potendo esse stesse essere la base di partenza, o l'obiettivo a cui tendere, per le future scelte progettuali, a qualsivoglia livello, dei piani per l'assetto territoriale.

La scelta della "fotografia" come mezzo di rappresentazione nasce dall'idea che lo sguardo della macchina fotografica (*fotocamera propriamente detta o mediante l'utilizzo di smartphone*, *pad, etc*) cattura e manipola i "*materiali urbani*" di una città attraverso un'operazione di selezione, schematizzazione, descrizione e sintesi; queste ultime caratteristiche poi sono proprio del soggetto che guarda, osserva e scatta, maggiori saranno i "*fotografi*" tanto più si otterranno delle risposte ovvero degli interrogativi diversi.

In un territorio fortemente martoriato, ma che non dimentica il suo passato radioso, ecco allora nascere l'esigenza di far confluire nel progetto, come parte attiva, tutti gli architetti che, con la loro sensibilità e la loro capacità di giudizio critico, potranno rappresentare *luci* ed *ombre* del Nostro territorio.

Questo progetto può essere definito come una *proiezione visionaria* dell'idea di città, largamente intesa, attraverso la messa in evidenza di caratteristiche positive e negative del territorio che la costituisce.



Ciò che dovrà emergere dall'acquisizione di tutto il materiale fotografico, sarà una sorta di *indice fertile,* di temi e questioni rilevanti, all'interno di un nuovo orizzonte di senso per il territorio, al fine di formulare ipotesi molteplici sui futuri possibili della Provincia predisponendo, in questa maniera, le basi per discussioni più concrete, democratiche e riferite, per ottenere, infine, una vera **urbanistica partecipata**.

**Metodi di realizzazione del progetto**

1. Approvazione del progetto da pare della Commissione Ambiente, Sostenibilità e Bio-Architettura
2. Deliberazione del Consiglio dell'Ordine di realizzazione del progetto
3. Nomina di una commissione di lavoro che avrà il compito di:
    1. Provvedere alla progettazione grafica della campagna di comunicazione e promozione dell'iniziativa – con il supporto dell'apparato tecnico/informatico dell'Ordine;
    2. Avere un ruolo attivo nella produzione del materiale fotografico, essere essa stessa attrice del progetto;
    3. Provvedere alla realizzazione del sito internet, ovvero di una sottosezione del sito dell'Ordine, del progetto al fine di poterlo divulgare, anche attraverso i nuovi media;
    4. Ricevere e catalogare il materiale fotografico da parte di tutti gli iscritti;
    5. Partecipare alle riunioni del comitato di valutazione;

6. Provvedere alla ottimizzazione delle fotografie per la mostra fotografica itinerante (*punto da studiare in dettaglio*)
7. Provvedere alla impaginazione del catalogo conclusivo del progetto (*eventualmente anche cartaceo punto da studiare in dettaglio*);

4. Nomina di un comitato di valutazione del materiale fotografico che verrà raccolto, tale comitato potrà essere composto da:

   - Presidente del Consiglio dell'Ordine o suo delegato;
   - Consigliere referente presso il Consiglio della Commissione
   - Presidente della Commissione Ambiente, Sostenibilità Bio-Architettura;
   - Membri della Commissione Ambiente, Sostenibilità Bio-Architettura;
5. Convocazione della conferenza stampa di presentazione del progetto in cui verranno messe ben in evidenza le date di invio e/o consegna del materiale fotografico da parte degli iscritti;
6. Organizzazione di una mostra – dibattito in cui si potranno visionare le fotografie pervenute
7. Realizzazione di un documento finale in cui verrà evidenziato il contributo diretto degli iscritti ed in cui verranno evidenziate le luci e le ombre alle quali i nuovi piani urbanistici dovranno(?) tentare di dare delle risposte.

**Regolamento di attuazione**

**Art. 1**



Obiettivo e scopo del progetto "*visioni e (pre)visioni*" è quello di avere uno spaccato visivo , da un punto di vista urbanistico, sociale, relazionale della nostra provincia, nei suoi aspetti positivi e negativi, mediante l'occhio critico dell'architetto. L'iniziativa è riservata, esclusivamente, agli architetti iscritti all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Caserta.

**Art. 2**

Il comitato che giudicherà il materiale si insedierà dopo 7 giorni dalla data ultima di consegna delle fotografie che dovranno pervenire c/o l'Ordine degli Architetti della Provincia di Caserta, a mezzo posta elettronica all'indirizzo archcaserta@pec.aruba.il , recante nell'oggetto, la dicitura: "visioni e (pre)visioni", indirizzate a Segreteria Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Caserta, all'attenzione del dipendente Sig. Luigi Merola,referente della raccolta del materiale,entro e non oltre le ore 24: 00 del giorno 6 giugno 2019.

Tali fotografie dovranno indicare un lato , un carattere , una sfaccettatura della nostra provincia: cosa percepiamo di positivo e di negativo nella nostra provincia (almeno una coppia di fotografie: un evidenza positiva ed una negativa, non necessariamente riferite al medesimo luogo, per un massimo di 5 coppie per ogni Architetto), indicando il luogo dello scatto.

Le fotografie potranno essere presentate su supporto digitale, prodotte con qualsiasi mezzo, di rapporto geometrico libero (16/9-4/3-1/1-etc.).

**Art. 3**

Il comitato giudicante sarà composto da :

Presidente del Consiglio dell'Ordine o suo delegato;

Consigliere referente presso il Consiglio della Commissione

Presidente della Commissione Ambiente, Sostenibilità Bio-Architettura;

Membri della Commissione Ambiente, Sostenibilità Bio-Architettura;

**Art. 4**

Una volta terminata la visione da parte della commissione, quest'ultima procederà alla valutazione delle problematiche evidenziate dalle fotografie, a seguire, secondo il calendario dei lavori da fissare, si procederà alla realizzazione di una MOSTRA / DIBATTITO itinerante. In tale occasione si mostreranno alla cittadinanza tutte le foto che hanno partecipato al progetto, dando evidenza a quelle ritenute maggiormente meritevoli dalla commissione, ad insindacabile giudizio di quest'ultima, e si procederà ad un dibattito aperto al pubblico, nel quale la commissione andrà ad evidenziare i criteri guida e le positività ovvero negatività emerse dal materiale fotografico.

**Art. 5**

Tutto il materiale pervenuto sarà catalogato in un archivio digitale pubblico e consultabile on line a futura memoria per quanti, addetti al settore e non avranno il compito di confrontarsi con il territorio, le sue emergenze e le sue criticità

**Art. 6**

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii., nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto. Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.



**Art. 7**

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al progetto stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali dell'Ordine degli Architetti di Caserta, comunque senza la finalità di lucro. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore. Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii.. Il materiale inviato non sarà restituito.

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "VISIONI E PREVISIONI"

Il sottoscritto …….. , iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Caserta al n.

con domicilio in …….., alla via ……., tel./cell…….. mail/pec ……

CHIEDE

di partecipare all'iniziativa di cui al progetto "Visioni e Previsioni" organizzata dall' Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Caserta, come disciplinato dal Bando pubblicato sul sito dell'Ordine.

A tale scopo allega la seguente documentazione:

……..

DICHIARA



1. di trovarsi nella condizione di partecipazione alla rassegna e di non rientrare in alcuna delle cause di incompatibilità previste dalle modalità di partecipazione e dalle norme vigenti
2. di accettare le norme tutte le disposizioni di partecipazione di cui al medesimo bando.
3. allegare fotocopia del documento

Data

firma